# 明詩紀事

# 明詩紀事

貴陽陳　田輯

## 庚籤

高出　二十八首

出字孩之淶陽人萬歷戊戌進士除大名知縣改曲周盧氏遷南戶部主事歷員外郎中出爲蘇松參議進副使遷河南參政改易州道調遼東道監軍進按察使降副使廣甯道監軍改西平堡監軍遼陽失被逮下獄有初刪稿六卷槎亭稿二卷山中識遺稿一卷廬隱稿六卷耶潛稿六卷拘幽集四卷

澹園集孩之盧隱稿因故爲新去俗起雅耶潛稿氣骨高舉音詞警遒譬之明王孤桐自中天律

鳴元成選集孩之登鬭之章並秀靈運詠懷之撰比

響步兵

靜志居詩話孩之家本東萊不襲歷下遺派如穠姿
果初生食之味雖近醰猶勝冬月儲藏輭同絲絮
山左明詩鈔副使詩力避輭俗過於猛健若撥其青
英自可步少陵之武參北地之席
田按孩之初刻集擬古爲多痕蹟未化盧隱耶潛骨
勁氣沈如脫韝之鷹凡鳥當之無不披靡漁洋論詩
絕句於嵩歷朝東人獨舉來禽夫子斯所謂遺玄珠
於赤水不得彌獨照之匠也

壽光道中

昏黑不辨人聞語知異縣車轍深沒脛蹊徑從橫變狐穴陰
火然魚留層冰纏村犬如豹嗥雪花時一片行役那云休徒
爲居者歎方信浮生理在貴不如賤老父戒垂堂思之淚如
霰

睡心庵

茅庵結雲根其大僅容膝神光漾姑射匪穩獨抱一秋被照螢火夜床親蟋蟀潛然至人心虛白生幽室有時夢太古清魂隨六逸醒覺在一朝世事從此畢

## 感懷

少小志虛曠背雲如相待形骸本支離迫此樊籠內才器富強資遭逢憂患大伉儷嬰世務局體成拘閡嗷嗷尚平生悠悠閱朋輩煩諱痛哭書時發公正慨十年官不調煩促勤屈拜甫壯筋骨酸撫昔齒髮快百姓類屬毛孫僑古遺愛束縛就苛細擺落略茫昧萬山拱熊耳中流一衣帶秋濤上風雲鷙樹鳴竽籟即妨水旱仍其又衣食柰外事督有司陰陽問兆獄天意不可詠身世終焉屈饑獻匪仰秣调鱗思湍瀨已

谿往者非官情計難再降辱等糞土雅志在蟬蛻附潛飢云
食范公遘禍害污隱有明規竊比庶夙遁

溫伯堅吳人也僑居膠東余童時見之別久矣今年至
余里相見頗喜詩以送其行

但昔初相見余時弱好弄憐君美意度逸阮猶伯仲令我心
眼開欻覺情識動談讌無不可破的爭百中飛翔兩散後十
五年如夢再逢山之阿傾倒申規須我壯君則老閱世感慨
重稍喜酒健在風乾比會飄東南信多才聲被若田用北遊
長見女齊語轉被諷雪深不其館沙島夕潮凍匹馬悵何適
聊遣天風送

白龍洞

入亦不辨方遂疑非人境仙橋憑虛構龍潭轉深靚泓碧瀰
無塵岸花映空影懸石絶倚著直上雲蘿頂道士久冥棲默
坐觀溟涬服氣著金色不言微有省嗟爾餐霞侶翩翩御風
冷俯睨大夢世飄轉一汎梗偶然思古初長謡擊木癭

天界寺集分得送字

城隅開突奥長日蔡陰送斜窕幽造迷初疑在嚴洞殿閣憑
危岑飛梁接丹虹古木攢藻井細雲冒虛棟竹梧刺人眼好
鳥參差弄喧寂豈二境車馬來亦衆畫欄俾睨臨綺疏日影
空梵磬午度林風旛颭不動名理妙俱析疑義時一中我獨
胡病喝在醒常若夢四大偶控摶徒爲造化弄何當解結縶
永豁無明痛

唐伯虎畫雪山歌

解元畫不落技藝匠意原從造物分請觀此幅生綃白樹木分明氣氤氳細緻雪姿有無裏雜蟲幻出天同雲沙遠似聞鴻雁下山深必有虎豹羣橋邊著一紫衣者拄杖徐行亦瀟灑天風瑟瑟吹鬢眉聳肩欲動竹可把或疑横浦船即是山陰道蕭蕭枯木萬株靜瘦枝惟向梅花討林風掃拂便欲舞江山蕩漾萬里勢堂上爛吟呼酒卮寒鵲疑來棲樹枝蒼茫獨立天涯思幾度長吟招隱詩

沈石田畫春山圖歌

昨出車中望春山指點如畫開心顏張生手攜石田畫宛在杳靄空靑間嶮巇巖石插屋角上流雲氣濕可攀修竹挺特

倚其偎前臨曲水一兩灣此老皴法取古蕩老氣橫出姿態
上禿松半拔虬龍根流泉如聽笙簧響遊絲爛漫得騎驢杖
頭攜酒溪有魚力倦老翁立樹下杏花幾點飄衣裾點綴穠
纖無不有蓬頭溪童眞怪醜層巒疊嶂蹊徑外咫尺恍見滄
洲走我家海上三山傍金銀樓閣日相望恨不與公同時蹤
入畫圖褰裳學仙出沒近在盈盈之一水

苦寒行

山川欲仄乾冰雪鳥獸無聲天地裂凝雲凍折古木泣玄冥
千尺老蛟蟄空城米價劇太高無酒無禍首獨搔妻兒不言
勸歸去面赤耳熱愧汝曹

同鄭用章使君莫相忘行

吹臺鴻雁飛梁園蓬蒿雪一別星紀六落魄南北轍黃河晝夜東北趨冬風雨土日如血相逢黯黯不得語含笑微看弄玉玦少年肝膽若爲負氣傾意氣一沽市醉來大叫侯嬴塚相如枚叔爲何人昔也河朔吏豪俊驕陽春今也汴上客乾枯如波臣君來我去一交臂愴然各灑楊朱淚詹女尚憐輾園葵莫謂癡人憂天墜古稱共理二千石豈是功名不如意十年余始離民社先從之晉眞疣贅吁嗟乎男兒生不報國死即休大者岳牧乃分憂其細但食太倉米纔折束帶同督郵漢庭黃金大於斗潁川渤海治最優天子虛席待長者鹺鹺差殺平準侯余則無瀨陸沈耳朝多厥事狂生恥銜陳蒼茫千萬里猖猖虎豹樂天紀舉頭扣閽且復止丈夫要當猛

抽身不然砥斧生不悔眼前所見吾與爾南北遥遥彼一方茫碭雲寒江漢長風塵千古莫相忘

冬日

落葉門恆擁頹沙岸忽崩野胡驚夜柝山鬼弄寒燈瀝落交情減哀憐俠氣增匆匆天際日焉得繫長繩

金山寺

名殺蟠江腹孤峯入太空波濤生地底呼吸與天通樹暗廣陵雨帆歸瓜步風已知身世淡鏡相有無中

冬日漫興

野樹雲深天邊厚満齋披髮影婆娑逢人忌諱詩篇減對酒生平感慨多憂國力微中夜舞望鄉愁絕遠遊歌時時鶯粟

城頭起吹徹層冰斷雒河

荆孝廉伯鸎過訪有贈

中原倣吏倦游遊佳士過從倒布袍忽漫風塵一歌哭居然天地兩荆高秋雲聚散隨蹤跡落木蕭疏類鬢毛僊骨自憐憖尹喜關門紫氣為誰勞

觀南橋成同僚佐

不日橋成歎利涉酒杯僚佐共從容河中瀉蕩東西影天外嵯峨六七峯返照虹霓迴雁鶩樂滹鱗甲動魚龍異時雪後騎驢迹好聽橫披寺裏鐘

奉寄李峘嶠中丞遼陽

鴨綠江如開府清山河肩背擁神京句麗覩漢左馮翊李唐

防胡右北平庚癸入聞征戍苦金錯不厭款夷情朝廷固指
諸公在不許書生淚滿纓

招袁比部太玉呂虞部益軒集水末亭

大高亭廠夕陽暄樹杪雲霞互吐吞江浦晚潮迴舊壘鍾陵
欲雨濕濤樽人家六代烏衣巷王氣千秋白露園紅土傷心
秋草碧荒祠何處弔忠魂亭即方正學祠

送別袁滄孺兄省覲還楚

苦切陳情令伯同爽江遙道授衣中秋風佳興遙袁虎讀目
詩談憶阿戎袁有子才甚郢客曲中傳白雪鄂王城外落丹楓遙
憐夜雨聽雞起回首荒蕪滿舊宮

硯西莊別業

楊柳娟娟東風剪桃花杏葉爭可憐迎朝劇睡粗省事別業
識酒初相鮮喬木高樓烏鵲喜平川斜港鷺鷗眠小娃如玉
歌勸酒休負腰肢春色前

後遊亭山園同道岸

憐春春破門未出只待桃紅鶯語時便與煙霞添嫵媚細教
風雨費禁持水流清寫琴心遠石湧孤垂屐齒添此地百年
幾同醉看山一度數行詩

答吳翁齋喜晴邀七子郊遊之作

來往江南未見春春遊怯雨遲晴新朝曬故媚亞燕柳宿漲
初平漠漠嶺躋履移導行樂地輕衫寶馬快遊人追隨莫負
憐筋力解道諸公吏隱賢

半客莊看玉蘭盛花

苦遭陰雨春過半少放晴新花園多杏蘂將無施顏色梅香爭滅闕嵯峨一雙玉樹倚微暝十丈粉粧高欲酡不見金蓮三五並斜陽顧眼對婆娑

贈林茂之山人

名家逸氣故翩翩近住烏衣美少年好事動爲詩裏畫夙因早悟酒中禪江山野服尋幽屐歲月空囊賣賦錢簡慨貴人誰識面華林秋月卧蒼烟

送劉柘山侍御按部淮陽

尋常持斧那應同攬轡依稀想大風時論已高千仞鳳路人爭避五花驄天連南國猶淮楚地控中原是鎬豐不用埋輪

矜意氣淡家八叟未如公

看梁塘鋪後竹

冥冥三百尺拖帶秋色碧一片江南山飛來亂相射

雜曲

鄴城古道飛黃埃趙女彈箏罷徘徊似是前朝有遺恨浮雲低暗舊叢臺

少林寺

玉殿森沉羅古藤千年聖諦識傳燈不知三秀花開落閱誰袈裟幾代僧

五渡 產九節菖蒲

僊源圓折抱嵩流石棧菖蒲一萬秋漢主可憐僊骨少封中

只有白雲愁

湯顯祖 二十首

顯祖字義仍臨川人萬歷癸未進士除南太常博士就遷禮部主事謫徐聞典史遷遂昌知縣有玉茗堂文集十卷詩集十八卷

居隆絳雪樓集義仍才高學博氣猛思沈格有似凡而實奇調有甚新而不詭語有老蒼而不乏於姿態有機發而不傷其骨

帥機陽秋館集義仍諸詩聚寶鎔金聲諸瑤池之宴無腥腐之混品珠履之門雁布褐之無雜

列朝詩集義仍舊詔我朝文字以宋學士爲宗李夢陽至瑯瑯氣力强弱鉅細不同等贊文爾萬歷間瑯瑯二美間仕南部爲微美太常官嗣微美唱爲公宴詩不應文儲括獻吉于鱗元美文賦標其中用事出處及增減漢史居詩字而流傳白下使元美知之元美曰湯生標遜君文與時亦當有標塗湯生者自李王之興百有餘歲義仍當豬穿光塞之時穿穴其間

力爲解駁歸太僕之後一人而已義仍少熟文選中攻登律四十以後詩變而之香山眉山文變而之南豐臨川嘗自敘其詩三變而力窮又當以其文寓余以謂其不斯其知吾之所已就而斯其知吾之所未就也義仍之通懷嗜學不自以爲能事如此

書彰尚歷二十二年安南進代身金人範用囚服縛是年黎惟譚自以恢復放罪覩莫登庸有閒爲立面肅容狀驗閱嫌其倨令改範俯伏焉鵲其背曰安南黎氏世孫黎惟潭不得漸伏天門泰進代身金人侮罪玄恩二十五字湯義仍得見有詩紀之

鄴志居詩話義仍填詞妙絕一時詩終牽率非其所長

柳亭詩話湯義仍有哭婁江女子詩序略曰婁江女子俞二娘年十七未適人酷嗜牡丹亭傳奇批注其側幽思苦韻有痛於本詞者憤惋而終周明行中丞言王相國嘗出家樂演此劇曰吾老年人頗爲此曲惆悵王字泰亦曰乃至俞家女子好之至死情之於人甚矣哉詩曰畫燭搖金閣真珠泣繡窗如何傷此曲偏只在婁江

田拔義仍才氣兀傲不可一世集中五古清勁沈鬱天然孤秀而時傷幾溢則矯枉之過也其詩云常恐古人先乃與今人匹又云文家雖小技目中誰大手

何李色枯薄餘子定安有李何取法於杜義仍則并杜而薄之曰少陵詩少一湍字可謂因噎廢食也義仍與袁中耶善舍七子而另闢蹊徑迤向一但義仍師古較有程矩向能別派抓行中耶師心自用勢不至舍正路而入荊榛不止余論兩家之得失如此不得一概抹殺致沒作者苦心也

陽穀田主人園中

宣遊無滯情端居有遥寄北窗何嫋嫋織襟[illegible]延吹宛轉曲閣通依微連圖遞青華猶穠雕朱實已盈器南人善灌注北叟忘機事坐仰密雲隮直望靈膏墜恢恢九夏過晻晻三秋至我行豈不永衛藕兩拙計邱園何足論一身已如贅倏見漢陰人空傷仲長志

江樓曉登同劉司業鄒吏部

夜色明江樓月露乏涼悉倚窺光響流仰瞰星河溢徙倚未

能癡昏旦一何疾空波滅餘影高臺障初日惠風襟帶間泠泠清意出

登報恩塔歸騎望塔燈同汪仲蔚

珠塔凌孤棱鍾陵看建業表裏山川盡勝寄煙雲恆江光日氣飲世界空明攝迴聽風穴壯側看飛鳥怯下方燈欲上歸人影相躡千枝蓮出臺四照花開葉見頂色依微開陰黏層疊跋摩如可遇佛光於此接文祖發威神彌天歸龕搨匪報佛王恩自顯天人業花宮窮勝麗擊火傳灰刧甎趺暗消隱畫牆堅巘堞三帀禮空存四遊心甚涉栽晝百年中蘭膏幾輝煌

京察後小述

邑子以崖柴長者亦摇籤含沙吹幾度鬼彈落一錙大有拊
心嘆不後知音和參差反舌流倏忽隕星過幸免青蠅弔厭
聽遷鶯賀賤子亦如人壯心悉豪惰文章好鶩俗曲度自教
作貪看孏袂舞貫踏花枝卧對人時欠伸說事偶謝啞眠唾
忽起笑宴集常背坐敢有輕薄情祗緣迂僻過一命沈陵胥
六歲逢都課浮謀今已免不謹前當坐有口覗三緘無心嗔
入座骨相會偏奇生辰或孤破吾心少幽折古人多頓挫脫
落慕仙才點撥希王佐咄咄竟何成冉冉誰能那

三十七

我辰建辛酉肅皇歲庚戌初生手有文清羸故多疾自脫葦
慈腹展轉太母膝聰角書上口過目了可帙家君有明教大

父能陰騭童子諸生中俊氣萬人一弱冠精華開上路風雲出留名佳麗城希心遊俠箇歷落在世事慷慨趨王術神州雖大局數者亦可畢了此足高謝別有煙霞質何僭星歲遲去此春華疾陪鐵非要津奉常稍中秩幾時六百石吾生三十七壯心若流水幽意似秋日興至期上書媒勞中閣筆常恐古人先乃與今人匹

飛來寺泉

峽山雲氣深松栩慘蒼徑縹渺邊屏翠闌干抵一凭山僧日影過禪房點清磬宿雨寒泉下泠然愜孤聽近音風渠灑遠韻蒼梧應小品甘露華長流水晶瑩曹溪派陰引炎岡冰欲凝稍動寒漿色雅與齋廚稱花木添涓滴竹杪通餘瀝經聲

法流洒猨吟峽僧定瓶鉢住空影尋常値最勝何意熱中人

洒落飛來興

陽江道中

愚春少佳樹向北梅花夕入門問小吏知是蓮塘驛迸葉落
已久林塘映非昔參星到庭戶素月沾簷隙促織猶在野無
衣急行役炎州少冰雪流光去無迹惟餘千里心悄房脊幽
客

從張相國桃花嶺次韻

昔聞桃花源今見桃花嶺安知出世心居然妙者靜山川動
陵歷摒廳在俄頃石室搖天窗花宮注靈井心隨雲登遙色
與江霞靚笑拍洪崖肩步駐纖縴影遶迦黃綺事脊總空明

景問道此何時汾陽氣方永

上巳前一日永寧寺同請中藍翰卿宗侯㜑儀孔陽孝

廉鄧太素

發春如有期扁舟一遊此孤生寡儔寓禪寂傍棲止何意風
雨稠坐見春華馳殿含鐘磬濕戶漬琴書委不言良已深睍
蹊遲桃李同聲百年內朱門三三子零落在茲辰留連及芳
菌念往夕撫綵欣來勁有以交新訓輪轍道德延窬履松門
留一晤游客談千里未覺風雅類佳纓衣裳起高花動光色
木蘭漾清美閑軒邀詣似逍道嗟何已物感陰晴候人殊盛
衰理龍沙往猶灣觴祭上難擬且就罇間醉將妨韶言猶秉
蘭希茂樹泛羽懼流水所幸無俗情吳謳稍清耳瀟條隨幽

終局促非願始上巳節晨遊明湖添清趾

送前宜春理徐茂梧

西湖徐君美如此耿耿東來渡江水微颸木葉江波生皓露芙蓉秋色死秋色連山客草悲倍憶離鴻江月時舊郡餘陽醉鄉柳勸道宜春春不宜豫章城西江水滿岸雨疏花石蘭館獻賦誰知錦組文題書直道珠盈椀一別蒼洲間白雲金臺碧路忽逢君祇合飛窕塡北海那堪解帽出南薰芳草靡歷辭靑瑣及子風流渡江左孤亭水樹別留人別道煙霞須薦我我邊知我若逢君卿處相卿自有人無事南湖催送樂扁舟小婦好隨身莫嫌小婦恒隨從茗椀香爐朝夕供風雨離騷秋暮行荃蘭盟妙連舟直去去西湖簫鼓陳香絲黛粉

逐年新不惜風流頻取醉君來看見六朝人

觀趙郭里小圖爲汾源郎中作

太原渡江入西越盡爲家山向雲關去年卧閤披此圖展轉繽紛意難歇心知不是桃源路直是玲瓏杏花發野客留迹芳樹陰闇人候望新橋月河橋月出樹陰開楊柳灣西峽淺昔漁歌嗔泛横潭竹牧笛春殘半樹梅梅花隱隱雲霏霏西翠樓邊啟竹扉登覽煙銷勁立勝況乃卜築臨清暉古寺寒鐘形經霧半出西南嶺粗知到澗近禪床徂矣猶安長騎省君家上世每遥偃賓樂藏書此洞天登眺過游盡市里春秋得上斜林阡君不見語兒溪邊女兒語越國夫人越溪女又不見石門帳殿起烽煙中洲一地小如錢何似洛川諸

父老長年如畫太平年

送華楚客歸夷陵

聞君有期契千里尋能過草綠朝雲宅花深明月沱春聲逐棹遠江色漾帆多別有喚鳥夜殘琴清愁和

龍潭高閣

鋒樹紅無地殿櫺綠有江蛺花低雨檻聽竹亂秋窗楚澀杯誰個吳歌榜欲雙扇騰過雲影泡泡片心降

秋夜入廣別師郎

江潭殊自嘆搖落未經知昨夜秋風起相逢憔悴時園林阴芳色河漢渺佳期起視浮雲氣蒼梧不可思

出宋明觀

羅浮覩日龍出谷晩蒼涼壑去懸流寂寞過倒影長美異隨
望盡仙草逐行香消息梅花月歸舟興不忘

信陵君飲酒近婦人

魏國乃爲累萬古悲公子世上無神仙英雄如是死

七夕醉答君東

玉茗堂開春翠屏新詞傳唱牡丹亭傷心拍遍無人會自掐
檀痕教小伶

題東光驛壁是劉侍御𡋯絕命處

哀劉泣玉太淋漓棋後何須更說棋聞道逍陽生覓日無人
敢作送行詩

列朝詩集先是過客題詩哀劉侍御者徧滿驛壁歲
仍書此詩後人遂絕筆羅元立爲余誦之與今集本

互異

胡姬抄騎過通渭

渭南兵火照城山十八盤西探馬還似倚燕支好顏色秋風欲向妙娥關

恩州午火

逐客恩州一飯沾伏波盤筍見纖纖炎風不遣春銷盡二月桃花絳雪鹽

貴陽陳　田輯

## 庚籤

### 徐𤊟二十首

𤊟字惟和閩人萬歷戊子舉人有幔亭集十五卷

四庫總目𤊟負才淹雅肆力詩歌大抵圭臬唐人而不為剽襲僞飭之習明季詩道冗雜如𤊟者亦可謂蟬蛻俶濁矣

小草齋詩話徐惟和才情聲調足伯仲高季迪所微慊者古體稍不及耳

西樵集惟和詩傳於境而麗於情諧於調而鶩於采由入六代之季而始終唐三百年之間句不累篇不累格假之以年吾未知其所税駕矣

張獻翼文起堂集惟和調匪偏長體必兼善力追古則讙篠時趨

露書徐惟和才情蘊藉為晉安巨擘

靜志居詩話惟和力以唐人為圭臬七絕原本王江

常羣諸調暢情至之語誦之蕩氣迴腸

明詩別裁惟和近體宗洪唐人在詩道尤雜時遇之

如沙礫中得簡珠也七言絕尤能作情至之語在李

庶子鄭都官之問

杭世駿榕城詩話有明選輯閩詩者閩縣鄧汝高原

岳撰閩詩正聲懷安陳仲聲元珣撰三山詩選閩縣

徐惟和熥撰晉安風雅十二卷自洪永迄萬歷總二

百六十餘人序謂不論窮通顯晦皆因詩宋拾至於

野狐外道格律稍昨者雖有粱寶之權不敢濫厠片

語為雅道蟊賊

明三十家詩選惟和七律安雅合節無七子浮響

山按惟和才思婉麗五言近體取法唐人工於發端

婉轉關生有一氣不斷之妙惟邛自題小像詩云五

字吟成心獨苦不知身後得傳無可謂甘苦自得之

言詩綜求錄五律一篇豈求見樓亭全集耶

春日閒居

草閣春芳暮櫻陰日未斜蝸涎分斷壁鶯語共鄰家曲隝藏

修竹輕雲護落花早栖有至性長此卧煙霞

暮春送周喬卿

忽驚春已去況復送君歸別意有如此前途花正飛蟬聲風外急山色雨中微後夜看明月相思獨掩扉

贈性言上人

南朝四百寺所在幾招提法以蓮花悟詩將貝葉題遊蹤閩海出歸興秣陵西相見即相別秋風惜解攜

碧山菴蓬亮上人

清溪猶遶山曲徑入松關客以參禪至僧當乞食還一瓢秋色澹孤磬夕陽閒別去仍回首禪房雲氣間

喝水岩贈瓢菴頭陀

何年此卓錫鐘磬度昏朝瀑水引歸鉢茅菴結似瓢蹤雲雙

草履坐月一圃供隔寺有禪侶相尋不相逢

題鄭吏部墓

西郭塚纍纍經過下馬誰先生一抔土詞客百年悲蘚護將崩石苔封未斷碑應知靈爽在嘆我不同時

送瀚上人遊越

師行無定蹤此去路千重投宿月中寺經過雲裏峯閒身臨水鶴禪意隔湖鐘明歲西湖上相尋九里松

三茅觀尋許鍊長不遇

山色翠氤氳松關閉白雲禮星孤磬發受籙妙香焚夜靜天花落秋高木葉聞無由尋許掾長指問茅君

贈陳道源秀才

冷宦堪傲性大雅見遺音衙只聽鶯放山多信馬尋一官同
鮑照五字比陳琳俸薄難供客時捐買賦金

題陳幼孺招隱樓

叢桂許誰攀經年不閉關池平吞月淺林靜受雲閒草色春
愁外禽聲午夢閒開窗嵐翠滿疑對八公山

潞河別胄能始

悲歌燕市筑歸興潞河船作客有何意還山仍種田鶉猨投
散木飢鵠倦遙天以我空囊故憐君捐俸錢

送妓入道

愁把芳年老狹斜欲尋鉛汞洗鉛華西園公子求遺珮南嶽
夫人贈紫霞翠袖正宜過碧海朱顏偏可餌丹砂玉笙已奏

仙家樂不向江心抱琵琶

送歐陽霖仲歸鄉

梁獄書成淚未乾天涯流落畏途難杵投已信曾參誤袍贈誰憐范叔寒逆旅相逢愁咄咄故鄉歸去路漫漫布衣正好彈長鋏何必逢人變鶡冠

與吳元翰話舊

久客還家欺敝裘對君猶自起離愁數莖白髮尊前淚九曲青山夢裏遊松徑夕陽秋駿馬竹房疏雨午啼鳩明朝又作匆匆別目斷西風獨倚樓

秋日訪徐茂吳司理

青袍拔幘二十年猿鶴高築虎林偏胸吞雲夢全無楚屋貯

華陽小有天楊柳影侵遊寺屐竹枝歌送泛湖船錢塘江上
湖如馬定賦觀濤第幾篇

約陳伯孺仁王寺結夏效長慶體

詩寄灣西老友看今年結夏擇香壇約緇遮藏日三卷願飽
花齋午一餐經月應酬抛竹素暫時功課借蒲團更貪兩物
堪消暑栲栳陰濃遲荔子丹

金陵故宮

先朝遺殿閉塵埃零落空勞過客哀五夜銅壺乾罷滴六宮
金鎖澀難開翠華逝後全無迹羅綺焚餘自有灰弓劍藏埋
煙雨冷椒房一半上莓苔

明詩別裁閱五六知當時初無遜國之事藏帝與后同在灰燼中也史氏致身錄之誣神廟時人俱能言

之得錢牧齋諸人之辯益明

吳宮怨

高臺日日醆蹤跡何事雙眉更捧心本是芭羅山下女吳中恩淺越中深

桃葉渡訪張幼于

淮水東邊楊柳新白頭猶醉曲中春尊前試看紅粧女誰是當年勸酒人

寄弟

春風送客翻愁客客路逢春不當春寄語鶯聲休便老天涯猶有未歸人

徐熥十三首

煭字惟起一字與公燧弟有鼇峯集二十六卷

朱謀瑋枳園集與公著作纔一脫草橫行海內

羣書徐興公信手皆詩一日可得二三十首故曹能始和其春日閒居詩云詩無宿債輕酬客年不停耕可當農

列朝詩集與公博學工文善草隸書萬歷間與曹能始狎主閩中詞盟後進皆稱興公詩派

香泉偶敎徐燉詩未春豫借看花騎欲雨先微種樹書足稱雅致

靜志居詩話嚴儀卿論詩謂詩有別才非關學也其言似是而實非不學牆面而謂能作詩自公安竟陵派行空疏者得以藉口果爾則少陵何苦讀書破萬卷乎興公蒐書甚富近已散佚予嘗見其遺籍大半點墨施鉛或題其端或跋其尾好學若是故其詩與雅清穩屏去俗侼淺僻之習與惟和足稱二難

田按興公七言可肩隨惟和五言近體微少變化應推乃兄獨步

## 棲霞寺

攝山高不極寺裹翠微生法侶元稱頻徵君舊姓明巖飛千

佛影鐘咽六朝聲拂拭陳江總殘碑臥化城

送湛然禪師還雲門

松枝東向久歸掃寺門秋舊院堪容足甯須買沃州泉流派澗寂雲閒上方幽禪理何因熟先師帛道猷

旅次石頭岸

秣陵城外暫停橈無那離心萬里遙極浦蒹葭秋漠漠隔淮煙雨夜蕭蕭大江疊浪浮孤塔建業千峯飛六朝商女後庭花一曲歌聲哀怨旅魂消

送康元龍之靈武

賀蘭山下戰塵收君去征途正值秋落日故關秦上郡斷煙殘壘漢靈州胡兒射獵經河北壯士吹笳怨隴頭城窟莫教

頻飲馬水聲嗚咽動鄉愁

會稽懷古

獨上高城問廢興萬家鱗次暮煙凝斷碑碧蘚曹娥廟古木蒼山夏禹陵炯雪霏微迴客棹樵風來往送漁燈越王霸業長消歇極目荒臺感慨增

韓文公祠

半畝芳祠奠海濱祠前香火鬱氤氳一封佛骨批鱗疏千古蠻方徙鱷文碑蘚綠生荒服雨廟花紅染惡谿雲不堪回首元和事陵樹無枝野鳥聞

蘇長公祠

學士遺居寄惠陽緇山與樹鬱蒼蒼一身去國投荒服數日

移家老瘴鄉洗墨何搖池水墨焚香時薦野蕉黃峯頭白鴿歸來晚彷彿精廬下渺茫

閒居

竹滿簷楹岸滿除青山應厭野人居未春預借看花騎欲雨先徵種樹書石鼎香酣吟懶後瓦鐺茶熟夢迴初半生消受清閒福一任人嗔禮法疏

陳宮

秦淮迢遞水煙涵鐵甕孤城鎖夕嵐莫笑庭花易亡國居人又聽唱江南

仙河橫酒家遂歌者王瑱

歌舞場中獨擅名墟頭相見不勝情馬蹄何事催人急腸斷

陽關第四聲

宋丞相吳潛墓

一抔黃土傍精藍莫歎孤臣葬嶺南秋壑更無埋骨處鬼車號出木棉巷

題陸羽烹茶圖

魚眼波騰活水紅蟹絲輕颺煮茶風紗巾短褐無人識此是茗溪桑苧翁

宋徽宗墨蘭圖

嫩葉疏花寫澤蘭宣和御墨半凋殘國香莫道蕭條甚北地風霜不耐寒

筆精宋徽宗繪畫題詠者多含譏刺元成廷珪題白頭翁圖云梔子紅時人正愁故宮衰草不勝秋西風

吹落詩城月曬得山禽也白頭國初高季迪題譜眉
百合圖云百合無殘六合塵沐京硯鳥怨無人不知
風雪龍沙地選有圖中此樣春又題宜和畫云御翰
親題賓淇工疏枝野鳥怨秋風那卿回首宜利殿物
也波涼與畫同張來儀題桂枝圖云玉色官瓶山內
家天香濃浸月中龍六宮總愛新涼好不遊金風捲
翠誰夏忠靖題墨竹云寶殿無心論治安碧簡著意
寫頂玕枝樣葉環負瀟琥針耐金人不愛香王元美
題馬圖云天門萬馬盤權奇寫山丹青意自悲長白
山頭三萬匹可榛龍種一雄嘶康與之題花鳥云玉
龍簑遊非巳奈倚餘奎蘂繪春風年年花烏無窮恨
盤在蒼梧夕照中項忠題鴿鴿圖云五閑城邊捲派
時汴梁宮閑了無遺舒如鴿鴿卿春流猗古東風第
一枝楊森題草書云良岳清風王馬涼開將心耶學
鍾王宵時肯草平捌部不使余人到大梁呂岡題鴿
鴿圖云御盤淋滴玉數後淮圖瀟瀧使人悲春風鴿
鴿湖江景不似龍沙夜雲時余題秋江獨釣圖云鏡
水無波釣艇明人間治亂燉相闌金風怨動畫沙晰
不見中原萬炭山又題歸閩圖云云

貴陽陳　田輯

## 庚籤

### 程嘉燧 三十二首

嘉燧字孟陽休甯人僑寓嘉定有松圓浪淘集十八卷偈菴集二卷耦耕堂集五卷

唐時升三易集孟陽才力雄豪跌宕沈鬱頓挫足以追配作者而哀樂所發長句短章必合於法度其堅學古緒言孟陽上自漢魏下逮北宋諸作者靡不窮其所詣至蘇長公往往或效其體或次其韻若將與之並驁者比壯且衰其爲七言近體以清切深穩爲主蓋得之劉隨州爲多

列朝詩集孟陽詩以唐人爲宗之熟精李杜二家深悟剽賊比儗之繆七言今體約而之隨州七言古體放而之眉山此其大畧也晚年學益進識益高盡覽中州遺山道園及國朝青田海叟西涯之詩老眼無花

照見古人心髓於汗青漫漶丹粉凋殘為之扶植其
所緣來發明其所以合轍古人而迴別於近代之俗
學者於是李王之雲霧豁埽後生之心眼一開其功
於斯道甚大而世或未之知也余故援中州集之例
諡之曰松圓詩老孟陽詩畫山水兼工寫生酒闌歌
罷興酬蓉筆尺號便面筆墨飛動
無聲詩史孟陽與李長蘅為詩畫友寫山水宗王叔
明倪雲林
王士禎蹤居續支孟陽七言絕句出入於夢得牧之
義山之問不名一家時詩妙境歌行刻畫東坡如植
元子似劉遊石無所不賦
漁洋詩話明末七言律詩有兩派一為陳大樽一為
程松圓大樽遠宗李東川王右丞近學大復松圓學
劉文房韓君平又時時染指陸務觀此大畧也松固
警句如瓜步江空微有樹秣陵天遠不宜秋梅[illegible]瑚
壚西檐雨雪酒香濃小開雲古寺正如昏壁畫屑湖
都作水田衣夢裹楚江昏似壘畫中湖雨白於絲遠
雁如壓飛水面亂几疑葉下吳頭迴叢凍雨皆成雪
出鬍危巒半是雲多年華鬢絲相似三月春愁水不
如㒰飲斷虹明積翠湖飛片雨亂斜陽羽聲對後裹
風急虹影消來白日過城上雪聲遊子屐縣萌風色
酒人家獄寺夜眠春潮雨浦櫻爽醉雪山風皆不煙

古作者

靜志居詩話孟陽格調卑卑才庸氣弱近體多於古風七律多於五律如此伎倆令三家村夫子誦百翻兔園冊即優爲之奚必讀書破萬卷乎牧齋錢氏深徵何李王李流派乃於明三百年中特尊之爲詩老六朝人詩云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光得毋類是

明詩別裁孟陽詩亦娟秀少塵自饑牧齋嘗警李何王李諸人推孟陽爲一代宗主幾與高季迪李賓之前後相埒矣而陽羨邵子湘有心孀柱摘其累句因其璣藐俚俗幾於身無完膚矣孟陽自有眞詩勿謂牧齋之過許而毛舉其疵以掩之也

明三十家詩選虞山選明詩伐異黨同紕繆百出惟推亞孟陽一事未可厚非孟陽近體秀逸劉亮宗範隨州丁卯不失爲名家朱竹垞謂孟陽格調卑卑才庸氣弱邵子湘摘其累句訶爲穢褻俚俗沈歸愚謂其纖詞浮語僅比於陳仲醕是皆因虞山毀譽失實遷怒孟陽過事醜詆徵鼓吹鬱徒取快一時何以昭信千古哉

田拔孟陽詩清麗溫婉誦之令人意消在爲天間可自成一家

墊巾樓中朱比玉對雪鼓琴余戲作圖便面漫題時過
婁江因訂後期
閣窖不見雪流霞在鳴琴茲晨何飄瞥快作崩山音七絃正
凝結萬彙同幽陰南思九仙遠北望三湘深江水終後期春
氣動前林毋令招隱曲荒塗空古今

鮑崩至夜話明發過揚州輒示
昔別今幾時離憂那可說江月三十圓頗毛千丈雪偶然瓊
樹枝來值芳菲節況抱吾宗秀高談寸心折盤中水鄉味衣
上吳洲月去去欲何言然燈念明發 時與宗人嚴軒偕行

雪坡道人畫歌
君家虎頭將軍號癡絕近有倪迂前米顛冷謝張疊亦狂怪

神妙無過郭恕先當時富兒齎金留酒肆筆迹線車十丈牽風鳶嘲哂萬乘等儕友淩轢閥貴蔑豪權萬金不易一蜩翼雙腕肯逐羣兒趨雪坡王孫虎頭裔家在麟閣官貂蟬五花當御本神駿十眉列屋多便娟唾棄玉食屏金玦折節力與寒士粉墨爭精研陰符黃石自神授戲揮魚鳥驅雲煙雷霆戰鬬寂不瞬猛氣獨注秋毫顛眞人寓物不留物况狗流俗隨媸妍年深物化形影在筆蹤蒼硬丰神全雲孫小侯富文彩王詵曹霸知誰賢維揚五月溽如煮玉面初啟神凜然雪山星河忽照耀滿堂驚瀑鬬寒泉魂搖色動意輕舉令我欲化乘風仙河陽郭熙窮鏡奧但恨未覩僧巨然何由突兀示此本營邱洪谷擺我前平生愛畫苦入骨無緣藏乞空流涎

解衣作歌自盤礴歸卧僮園終殘年

田廣巖登金山訪一雨師不遇同宋比玉和蘇長公韻

感舊詩東坡遊金山寺

送目百日淮陽塵振衣濯髮思江海金山不見元長老幸有同心嘯歌在此山得名緣頭陀至今遺洞淺洪波江流嚴石縱不改人間歲月元無多我初兒童鼓枻樹俛仰光陰如一日江雲自作幾絲變落日暫借衰顏亦起看太白送殘魄月宛旋驅日烏黑悠悠大耶何時明山石點頭還解鸞山中往來舊相識冉冉相尋成異物彈琴把酒向此山山石應笑山人頭勞生百年無窮已撫影悲歌淚如水

虎邱僧房夏夜試茶歌

深林纖纖月欲沒坐久明星爛於月正無微籟生虛空忽有
幽香來馝馞未須涓滴潤喉吻已覺煩襟清肌骨泉新火活
妙指揄風味難言空約略芳蘭出林露初泣寒梅吐韻日猶
薄洞山標格稍云峻龍井旖旎徒嫌弱淨名妙香自無盡天
女散花仍不著世人耳食喧茶經此山尤物遭天刑鎖閭鈴
柝亂鳥雀把火敲朴嫌山靈空煩採括到泥土豈有烹嘸分
淵灑鄰房藏乞自封裹色敵翠羽疑空青庭間夜寂客亦韻
潛解綠磐開芳馨期與枯腸洗葵莧肯為世味充羶腥

孫士徵甘露僧房話舊

雪中分手地亦在暮江邊栖泊長如此心期共渺然落帆千
步柳到寺一聲蟬為掃清谿石還家與醉眠

送士徵有符

新水催離棹春風憶敝廬三江生筍候一雨落梅初山驛興
衙烏淞城卧食魚琵琶花下過爲訪閉門居

秋晚同張二丈唐四兄步縣城南張園

南郭浮陰覆女牆沿郊落木映江鄉新晴空翠生衣潤傍晚
凝風洒袂涼鳥下疏簾碁局散波搖虛壁淨琴張柴門相送
餘花在月色村沙引興長

過唐正叔僧房

古寺頹簷覆短牆憐君地僻懶衣裳空庭苔色從僧破冷蝕
茶煙對客颺橋外春泥猶有迹窗間寒竹不成行興闌白日
忘歸緩看劍攤書正滿床

東林寺雨中張次孫丈話舊

憶昨南徐官舍東江心遙夜與君同重看焦嶺終宵月卻話松寥徹曉風病眼向梅空脈脈旅愁兼雪太忽忽可憐襆被尋君處暝雨寒煙野寺中

再過婁上看桃花即事與伎

吳船銀燭豔青蛾桃滿婁江樂事多遲日纔開妝面鏡曉風先動舞衫羅歡心宛轉流鶯説酒態妖嬈細馬馱歸路春光牽宿醉穿花鬬草奈君何

歲暮懷孫履和李茂修

故人不見歲將竆臨別風煙在眼中獄院夜眠春澗雨浦樓寒醉雪山風淡南郵使明朝發江北來帆二月過廿載東橋

歌酒伴他鄉殘臘夢應同

寄莊將軍

個榻書廊卧夕曛爽來吟嘯每過君梅殘燭爐疏窗雨雪沍香濃小閣雲茶作松風先破睡器添山氣待微醺自從一別蓮花府月下銷簫憶共聞

題長蘅次醉閣

為愛檀園閒北閣雨回三宿小房櫳坐深曲洞香燈焰睡美疏櫺曉日烘白拂花飛方丈雨素屏灘響一床風但名次醉猶嫌俗合作禪栖住達公

木末亭

聚寶山連梅子岡荒亭落木正蒼蒼煙霜東北歸舟務江路

西南去為長有客發蠶還抱病何人送遠不懷鄉念情莫値

秋冬際欲探芙蓉柱斷腸

將參雲棲漫述

飄零短髮不勝簪長抱蘿齋傍一龕春夜禪棲三竺外夢中

田舍五湖南煙霞癖在終何事土木形殘祗不堪明日籃輿

容載酒雙眉入社欲懷慚

送閩上人張伯美之餘杭

一往千峯不可攀歸心已折復離顏禪過月白湖心夜畫遊

雲靑天目山松度鼎谿時諷說泉經深竹更潺潺應憐春盡

還多夢風雨江城獨掩關

春盡

老惜光陰併日遊及看春盡恨悠悠已拚濃豔隨黃土轉覺繖娛惱白頭蘭葉醉痕沾舊扇燭花紅淚在空樓不因千里傷春目領斷江南一味愁

泛舟法海寺登觀音閣望金山懷子柔京口

小檣輕櫂度淺灘霜林蕭閣出煙巒野風颯颯帆移浦江岸戎戎搭表山一水相望如可接丹雲無意杳難攀殘崖尚有殘碑在僊蹤高人興盡還

送盧正叔遊白門寄蘊暉上人

矮閣聽詩酒未歸去年雨腳亂深簷小舟送客不成醉一夜霜根上短髯梅水白侵吳岫闊蘆洲青斷攝山尖潞帆好載中泠碧寄語僧探夢道潛

再集姚文燮齋閣

得攀高閣問燮齋每醉春陰話夕曛樹對一枝庾嶺雪峯移幾片洞庭雲西堂夢草初成句南郭颸烟舊勒文別後思君期命觴深間懸榻許仍分

繆太質移居閶門招飲作

參差聲韻總空勞老去何心學避囂山水自隨閑峴舫土風猶近伯通橋口如猗攣終須吐身比虛舟詎厭飄祖說飲酣吾便醉更無猜物對君澆

秋日同叔達過侯氏郊居

芙蓉歲歲老江干雨過花蹊檣故欹邀艇樵風生鷗渚到門秋水落漁竿幽人茅屋穿叢桂狎客芳尊進紫蘭還往倒衣

兼岸幘不教童稚識衣冠

文湛持宮允仲春初度

長洲花鳥媚芳辰竹鴨松關近接鄰時解銀魚留法席草通金馬冠詞臣兩朝供奉生黃髮一疏江湖縱巨鱗他日殿廷眞漢相逢夷齊問鬢毛新

憶金陵雜題畫扇

秋陰殢客思騰騰木末荒臺盡日登誰信到家翻憶遠兩齋含墨畫金陵

最憶西風長板橋留床禪閣雨蕭蕭只今畫裏猶知處一抹寒煙似六朝

青門楊柳白門烏秋雨秋陰舊酒壚何處蕭蕭最相憶糢糊

風雨暗西湖

雨中遊寶石山題畫

峯搖白雨水拖藍萬木含風綠正酣記得松毛初泊日破船撐笠過湖南

許微章白下寄丙午所畫秦淮秋雨索題

六年光景來題詩畫得如塵似夢時斷雨濕雲休細看看時容易鬢成絲

題江沙落木

殘碧依依見六橋斷蓬飛處正無聊只看沙漵縈紆處曾倚青林送暮潮

七夕同受之坐雨偶成遂作中峯夜雨因憶挪水山居

儔事漫書口號

洞門澗戶隱潺潺洗竹撈松倒看山畫出草堂雲水裏無端
幽事極相關

登樓

少小聽歌怕唱愁一聲楚尾與吳頭如今身在傷心地但見
春光莫上樓

李流芳 六首

流芳字長蘅嘉定人萬歷丙午舉人有檀園集十五
卷

容臺集長蘅以山水擅長其寫生又有別趣出入宋
元逸氣飛動
庚子消夏記長蘅長於詩文畫乃其餘事略爲點染
即靈噴欲絕

列朝詩集長衛性好佳山水中歲於西湖尤數詩酒筆墨淋漓揮灑山例搒人相與款曲輒語間持絹素請乞祈然應之書法規撫東坡畫出入元人尤好吳仲圭於詩尤信筆輸寫天真爛然其持擇在斜川香山之間晚遂志古人草書杜自然劉其孫諸家詩至數十巨冊故於詩律益細

無聲詩史長衛寫山水清樸映發墨瀚淋漓名士風流宛然筆墨之外會於西湖法相寺之竹閣寫山水四堵尤為奇秀萬歷間雪滿何處以印章著稱長衛戲為之遂與方駕真敏而多能者也

居易錄牧齋舊李長衛詩穀城山好青如黛勝縣花開白似銀子亦愛之惜全篇不稱別有東問道中一首云騰騰兀兀逐塵行忽似春山為辨醒高下欲隨人境幾逶迤偏覺馬蹤輕誰教柳色絕絕映不分梨花處虎生愛煞穀城山下路風光況復是清明又勝縣道中云山欲開雲柳乍風杜黎花白小桃紅三年三月官橋路策蹇經過似夢中風調頗佳

明詩別裁嘉定四君中以檀園為上雖漸染習氣而風骨自高不能拖其真性靈也

山靜居畫論長衛古倩逸思筆墨開張可殿畫禪一軍所遜者書祗特有醞釀耳

田按長衛貌似譚友夏友夏贈詩云他年誰後死僾

孟兒蹋躤長衔亦贈友夏詩云誰云譚郎貌似我執
手問人還似無寸心明白已如此區區形似終模糊
又與支小修鍾伯敬遊故其詩求免爲楚咻所奪今
錄其不蹈彼法者五言特清迥出塵

登慈雲嶺還訪嚴印持忍公無敕鄒孟陽閔子將於南
山小築信宿爲子將題畫作

慈雲何盤盤崷崒羅衆致白石如過浪青林若齊鬒落日宜
遠山況與秋爽會憶昨湖上亭解后多意氣感君十年心發
我千里思江山日待人兒亢爲我跚從來猶夢寐到此須歷
對寄懷戀種種筆墨遥寄披襟欲嗒然相與尋其契

登銅井訪三乘上人

盤礴銅井道備遊記平樾袈衣出木杪坐覺耳目豁半嶺界
湖光衆山爭出没湖天西北寬山勢東南市莫窺與縹緲相

望何纖樂指顧煙雲間可以一葦截山頭石纍纍歷亂如積雪俯視千林花上下同一潔山僧出迎我問姓始相識誰言三度遊已作七年別當時同遊者眼中異存歿山川閱來往笑我老日月悠悠且宅人何乃為化但終當離有漏就此得真歌

東阿道中

客舍東南隅西山眺望間朝見積雪斑暮見落日殷平生愛山心對之了不闕今朝穀城下春水始一灣麥畦綠照眼上有青螺鬟忽如逢故人一笑開襟顏山水只如此值我歸與閒歸亦有何好試問此青山

渡江遇風幾覆泊潤州閘口同子將步至北固山後禮

觀音洞觀石壁

十年渡揚子狎此如衽席今始識風波呼吸投不測舉世皆駭機避就本無益不死亦偶然餘生眞可惜不然此春光遂與成永隔出險心已夷聊共子遊息望中指北固沿溪花的的言詣山之陰仰觀快奇壁偉哉鐵柱峯岭岈疑斧劈傍有衲子居幽洞秘丹碧洞中少寒暑龕燈伴朝夕嗟余風波民何由得此適幸已脫魚腹復爾耽巨宅稽首禮大悲終然度苦厄

黄河九日寄懷家中兄弟

江路寒仍暖重陽候未回遙知新酒熟不待菊花開郊北秋宜眺村東客好來河流向天際難覓一登臺

靈隱次穎法師韻

往來白雲社坐卧丹楓林齋飯經末罷應門僧屢尋出寺不覺遠向山情轉深前溪正落日去住本無心

吳堅五首

堅字子柔嘉定人貢生有吳歈小草十卷

四庫總目堅早從歸有光遊明史文苑附載有光傳中明之末造太倉歷下餘燄猶張公安竟陵新聲屢變文章衰敝莫甚斯時堅以鄉曲儒生獨能支拄頹瀾延古文之一脈亦可謂柔嘉之末得聞正始之音矣

列朝詩集子柔經明行修學者推爲大師其師友皆出震川之門傳道其流風遺書以教授學者師承議論在元和慶歷之間箴砭俗學抉擿路駮從容典僕具有條理衣冠修然容止整暇書法妙天下風日晴美筆墨精良方欣然染翰不受促迫與唐叔達程孟陽爲練川三老

靜志居詩話練川三老子柔古風獨勝

田按子柔傳震川之學薄元美號爲庸妄鉅子雖與

元美之子問伯遊不能諱其失也吳鍁小草長於古體刋落浮艷語多造微近體絕句時流淺易盡其所心摹力追者自樂天一流而才不足以濟之有真率而無興趣質勝則野其弊然也

遊靈谷寺早發龍潭

朝憐山氣爽日午困煩歊一望松陰深散步不覺遙郤如泝江來臥聞喧夜潮汲井漱清冷山僧出招邀高殿若巖壑無風自謬謬我懷塔中人千載依雲霄誰爲捨宅者築甃時山椒賢達古如此臨風託長謠

夏日屏居瑯琊東莊承辰玉書懷柱寄有答

人生賢愚分乃在勞逸情烈士多苦心焉能偷自營狄談隸茲多懷安實敗名燕雀爾何樂棠高亦易傾我賤擇所便自顑鷦鵜輕欽予懷百憂所以揚德聲

贈別李長蘅

吾聞倜儻人邁往意不屑當其未遇時吐論必軒豁及乎施之用要令頑鄙怛名迹豈不然昭昭揭日月所以貴聞道韋光戒太泄出口淡無味功成視猶𢊍奮然務內觀泊然輕外物皮毛脫落盡然後見眞骨嗟予妙言語況茲壯齒髮歸依老律師久已斷葷血被服與俗同冥心契禪悅行當逃功名千里坐超忽眷言平生親解攜在明發吾衰就日損將何申贈別林士願多胥行人事每節毋以不磷緇輕用試磨涅

閒居感懷追憶金後愚翁慨焉成篇

鄉人不畏吏乃畏王彥方所以慑其心豈不在居常憶昨里中翁口不挂否臧逡巡若處子接物惟恐傷其人雖已沒其

行久彌芳薄俗吁可怪役智紛攘攘豈復畏長者但矜爪距
强翁乎幸不見見之熱中腸

讀書聖像禪寺

日余謝塵囂竭來信幽賞野寺瞿莽中閒居闃虛敞涼風生
庭除秋氣一何爽頗從禪誦餘懸性得開朗即理理自如隨
緣緣自往無為礙諸有時入顛倒想

唐時升 九首

時升字叔達嘉定人有三易齋集二十卷

緱山集叔達五言古高閒遠淡以方儲犇不啻過之七言古步驟老杜乃其肖其神情五七言律出入王右丞劉隨州間

列朝詩集叔達詩皆放筆而成語不加點用方寸紙雜寫如塗鴉旋即弃去過其得意才情颷發雖苦吟腐豪之士無以加也

田按叔達五古擬陶時有佳境近體絕句斬新中微少涵蓄收齋所謂放筆而成謔親見之竹垞嶷其有意斬新非篤論也

和陶飲酒三首

日久擁書籍里巷如空山偶逢會心處思與古人言古人去已遠近者乃千年不如營一醉妙理默已傳

避熱于水涘避溺于山隅此計未必然憂患實多途前為榮貴引後有貧賤驅所以達者心止足不願餘仲蔚今何歸吾欲從之居

少小慕長生茫茫無所得真人不可遇經訣轉生惑百千啟旁門嘗恐大道塞治生貴不煩清靜如治國玄聖有遺誡萬事不如默

和陶雜詩

大海一漚世界一漚塵何異六合間置此七尺身百年若一夢戀戀此六親正如逆旅中殷勤會四鄰離合難爲常匪夕惟伊晨愿者勿復道嗟彼英雄人

題張果仙人入海圖贈琵琶者

白驢蹀躞凌波淼突奴追攀泣且號問君何事欲入海人世紛紛如蝟毛游遨資者見圖聾笑道此翁大狡獪人間何處不徜徉蓄自胸中多蓄芥蒂中冬月秋酒香繁絃急嘗日在旁少年私來學犯諷長夜獨坐彈清商眼前歡笑足老矣豈必避世逃滄浪迴君戀勸君酌我有鳳槽鵾雞絃請君一奏走馬雁兒落

太原公東園

滿目㕓人事殘春憐物態晴陽來別墅菜蕊散晴沙鳥語對橋竹魚喁臨水花老思樓隱處眞欲問東家

大内

雙闕晴雲紫翠重中天樓閣鬱葱葱金階笙鈞招仙仗玉几清嚴奉御容青瑣閉來煙樹合翠華臨處露花濃不須對此生惆悵豐鎬元爲萬國宗

過陶眞人故居

世皇中歲好神仙方士承恩玉几前特賜珠宮開甲第頻分寶膳供經筵馬肝食後留精舍牛腹書存剗墓田寂寞卅湖松檜色經過此地一潸然

秋夜懷人

平蕪見月自生愁虛度清光夜夜秋最憶西園絲竹裏紫衣
紅拂唱梁州

## 庚籤

貴陽陳　田輯

### 袁宗道 二首

宗道字伯修公安人萬歷丙戌進士改庶吉士授編修歷中允洗馬庶子贈禮部侍郎有白蘇齋集二十二卷

列朝詩集伯修在詞垣當王李詞章盛行之日獨與同館黃昭素厭薄俗學力排假借盜竊之失於唐好香山於宋好眉山名其齋曰白蘇所以自別於時流其才或不逮二仲而公安一派實自伯修發之

靜志居詩話伯修服習香山眉山之結撰首以白蘇名齋既導其源中郎小修繼之益揚其波由是公安流派盛行然白蘇各有神采顧乃頹波自放舍其高潔專尚鄙俚鍾譚從而再變鼻音嗁舌風雅蕩然泗

鼎將沈魁魁齊見言作佩者孰謂非伯修也耶

田按伯修深入禪理興趣新遠詩特寄耳其同人讀唐詩有感云數卷陳言逐字新眼前習是賞音人家樣玉誰知與處處描龍總忌真再拾肉驢居易句亟捐金鑄須仙身一從馬糞卮言出難洗詩家入骨塵意在翻王李窠臼中郎小修從而煽之遂令天下靡然從風亦伯修所不及料

食魚筍

竹筍眞如土江魚不論錢百年容我飽萬事讓人先交態歸方識冰心老自堅雨窗歌綠樹宜醉更宜眠

春日閒居

不才敢擬子雲玄索米金門又一年風味漸隨雙鬢減天眞猶仗一樽全破冰滿硯晨鋒易埽地安單夜坐禪閒洗磁瓶烹芥茗故人新寄玉山泉

袁宏道 十九首

宏道字中郎宗道弟萬歷壬辰進士除吳縣知縣改順天教授歷國子博士禮部主事改吏部歷員外郎中有敝篋集二卷錦帆集四卷解脫集四卷瓶花齋集十卷瀟碧堂集二十卷廣陵集一卷破研齋集三卷華嵩遊草二卷桃源詠一卷

四庫總目明自三楊倡臺閣之體遞相摹仿日就庸膚李夢陽何景明起而變之李攀龍王世貞繼而和之前後七子遂以仿漢摹唐轉移一代之風氣迨其末流漸成僞體塗澤字句鉤棘篇章萬喙一音陳因生厭於是公安三袁又從而排抵之其詩文變板重爲輕巧變粉飾爲本色致天下耳目一新又復靡然而從之然七子猶根於學問三袁則惟恃聰明學七子者不過贗古學三袁者乃至矜其小慧破律而壞度名爲救七子之敝而敝又甚焉

袁中道珂雪齋集中郎詩文如錦帆解脫意在破人

之執縛才高膽大無心於世之毀譽聊抒其意之所
欲言耳或快爽之極浮而不沈情景太眞迫而不達
而出自盤竅寫于銛頽籟籟吟吟足以蕩淼塵情消
除熱惱一二學語者流取中郎率易之語效顰學步
其究爲俗俚爲纖巧爲莽蕩烏焉三寫必至之弊豈
中郎之本旨哉
野德綢取中偶與袁中郎談詩其攻王李頗甚口而
習于鱗尤苦偶棠上乃其新詩稿持間余曰此僕近
作何語爲佳子拈其周蟬二語云琴墨高山謝詩中
瘦爲吟最工并其粼中懷古一聯云殘粉迎新帝妖
魂迷小郎用事銘化前人宋有但結聯曹家兄弟好
無乃太流荒忽講道理近於呆腐衰笑謂子賞音
明詩選李舒章曰中郎遠俗有元自之風
列朝詩集萬歷中年王李之學甚行黃茅白葦彌望
皆是文長義仍斬然有異沈痼滋蔓未克芟薙中郎
以通明之資學禪於李龍湖讀書論詩橫說豎說心
眼明而膽力放於是乃昌言排擊大放厥辭以爲唐
自有詩不必選體也初盛中晚皆有詩不必初盛也
歐蘇陳黄各有詩不必唐也唐人之詩無論工不工
第取讀之其色鮮妍如旦晚脫筆研者今人之詩雖
工拾人餖飣纔離筆研已成陳言死句矣唐人千歲
而新今人脫手而舊豈非流自性靈與出自剽擬者

所從來異乎空同未免爲工部奴僕空同以下皆重
僅也論吳中之詩謂先輩之詩人自爲家不啻其爲
可傳而誣詞慶曆以後沿襲王李二家之詩中郎之
論出王李之惡霧一掃天下之文人才士始知疏瀹
心靈搜別慧性以蕩滌摹擬塗澤之病其功偉矣機
鋒側出矯枉過正於是狂瞽交煽鄙俚公行雅故滅
裂風華掃地竟陵代起以淒清幽獨矯之而海內之
風氣復大變譬之有病於此邪氣結轖不得不用大
承氣湯下之然輸寫太利元氣受傷則別症生焉北
地濟南結轖之邪氣也公安瀉下之却藥也竟陵傳
染之別症也餘分閏氣其與幾何慶曆以下詩道三
變而歸於後爽熠熄豈細故哉
沈德潛說詩晬語王李既與輔襲之者病在沿襲罷
同攻擊之者又病在翻新吊詭一變爲袁中郎之誕
諧再裝爲鍾譚之儕縱三變爲陳仲醇程孟陽之纖
佻迴覩嘉靖諸子又古民之三族矣
龍性堂詩話中耶矯枉初盛終落元白後塵
靜志居詩話中耶集中作諧調笑之語如西湖云一
日湖上行一日湖上坐一日湖上住一日湖上卧偶
見白髮云無端見白髮欲哭翻成笑自喜笑中意一
笑又一跳此本滑稽之談類入於狂言不自以爲詩
者乃錫山華刪修選明詩從而擊賞歎絕是何異棄

蘇合之香取蛣蜣之轉丸
田按中郎才調殊絕錦帆解脫不離綺語藹碧破研
自矜擺脫塵𡸁獨臻妙境譬之么絃側調可以適獨
坐不可以登清廟明堂至狂言等作幾於下里之曲
矣

宿千像寺東鍾刺史

詰曲嶔嶇路轍秀透瘦石飛巖織鐵花螺子點雲額平生來
南宮耽幽窮鬼跡石根搜古雲踏遍秋空碧谿眼見新谿長
笑落巾幘貪看不知晚懸石布齒席回首神仙吏青嶂達門
闕侍吏朝焚香秋響幾同自棱棱怪石供聊以施遊客

古荊篇

年年三月飛桃花楚王宮裏鬬繁華雲連蜀道三千里柳拂
江堤十萬家丹樓繡幌巢飛燕青閣文窗起睡鵶歸燕語

等閒度不記江城春早暮東風香吐合歡花落日烏啼相思樹王孫挾彈郢門西少年借客章臺路少年嬌嬌名都兒雕鞍朱勒黃金羈採桑陌上青絲籠紅粉樓中白紵辭白紵絲水爲君起青春環珮如流水東城綠管接西城相府豪華壓朱邸俠客飛鷹古道傍佳人買笑垂楊裏垂楊二月憶朱樓家家宴喜樓上頭禁鳥喧闐勸送酒管絃嘈雜夜藏鈎繁絃急管夜初闌惜花少女怨春殘桃花灩灩歌成血兩炷漫漫火送寒曉風楊柳菖蒲浦秋月梧桐金井欄秋月春花無斷絕門前郁李九迴折願作陽臺雨後雲誰憐洛水風中雪陽臺洛水夢空長那似倡家玳瑁床選得東家佳姊妹卻延西鄰好兒郎織成錦席迷蝴蝶種得青梧棲鳳凰遊人戀戀無

躬已踏遍江城春萬里只解賓從棄似雲那惜年光去如矢花開花落迴生愁郢樹鄢雲幾度秋翟氏功名成夢寐梁王臺館空山邱榮枯翻覆竟何言昨宵弱水今崑崙無人更哭西州路有雀還登翟氏門漢恩何淺天何薄百年冠帶坐蕭索昔時噓氣成煙雲今朝失勢委泥磔青娥皓齒嫁何人金床玉几爲誰作已矣哉歸去來楚國非無貧荊山空有哀君看白雪陽春調千載還推作賦才

明詩選陳臥子曰石公才情不自流麗此篇似刺江陵而作

田按此詩不徒刺江陵兼爲遼王作也遼王事見甲皺及弇州江陵傳篇

春曉曲

蘭燈爇縱白光殘隔花呼起夜歌闌琵琶轉撥嬌無力掛山

欲炷龍腦褰眉稍散氍毹重撥額角輕黃正正安侍兒不語

流鶯語海棠洗睡赤闌干

偶題

得句題蕉葉栽冠覆筍皮宦情三不可禪理百無知野館蘩

梔子晴窗語燕兒謝安何小草相業僅能碁

憩法相

峯腳微微仄磴梢个个清聽鐘龍懺悔入室虎經行轉笋和

泥重頭茶搨紙輕山僧談往事一倍惜塵情

送雪照還吳

洗鉢焚鈔去瞻雲倚棹歌離鄉吳語變入咏楚騷多五老峯

頭瀑三江雪後波毯衣櫻笠子袖手看嵯峨

黃竹石入都匆匆告去筵上作詩為別

北闕何曾過西山亦未登袖中無半刺鬢上有層冰夢入沖
煙鶴書詢過海僧宦廬眞似水知汝不求丞

龍潭

孤舟千里訪碧曇蹤迹深潛古石潭天下豈容知已二百年
眞上洞山三雲埋飆窟平如障水落龍宮湛似藍爰得芝佛
好眉宇六時僧眾禮和南

別王百穀

河上清霜雁字斜西風匹馬又天涯錦帆徑邊郎官舍冠子
橋通處士家好事每供梅月水清齋長試穀前茶東鄰不是
無妹子眼底何人解浣紗

暮春同謝生汪生小修遊北城臨水諸寺至德勝橋水

軒待月時微有風沙

一曲池臺半晼花遠山如髻隔層紗南人作客多親水北地無春不苦沙熟馬慣行溪柳路山僧解點密雲茶滿川澄月千條柳踏踏蒼波過幾家

柳浪館

徧將藍瀲浸春顔風柳鬖鬖九尺鬟鶴過幾回沈影去僧來時復帶雲還閑疏溝渠通鄰水擬與荒居作小山欲住維摩容得否湖亭纔得兩三間

寄黄平倩庶子

百年身世付疏頑只在溪花浪柳間已分髮毛捐白足但憑

牙頰佞青山夢迴巴國雲千里書到峨眉翠幾灣龍不隱鱗
眞可恥漢陰抱甕省機關

暮春偕同署諸君子飲郭外

涓涓春流濶穀紋嵐光映照石榴裙今朝只許談風月何日
相從問水雲細雨乍收山鳥喜亂畦行盡草花薰海棠枝底
烏紗側未覺飛觥到十分

暮春遊韋氏莊憶十二年前先伯修暨顧升伯李長卿

偕遊此地今伯修去世八年顧李新以言去潸然久

之

猶記天街白鼻騧出門長是踏風沙幾年夜雨慈恩寺十度
春風宗子花石火蒼忙思駐景灘流淸淺蹔移家東林法道

裒如許不見栽蓮謝永嘉

坐王章甫水明樓 漢陽

繼光設色淺深間萬瓦鱗鱗鑑碧瀾孤塔自來當沔口高僧相過說廬山常時杯底沈黃鶴每就堂中乳白鷴南北精藍看比比蕭閒幾得個人間

柳退初正

旋除白髮號裒翁舊業今緣次第空山鳥乍聞新格磔峽僧遙寄小玲瓏有僧寄山子坐消纖雨輕陰日閒踏疏黃淺碧風收拾方橋與蘭槳待看紅葉慢流中

柳枝詞

江南柳絮已飛時河北垂楊未折枝一種青娥嬌眼女南家

嫁早北家遲

宿朱仙鎮

秋高夜鐸冷空庭草木猶疑戰鐵腿地下九哥今悔不八陵

花鳥哭冬青

擬宮詞

宜春苑裏日初斜三百妖童校罷華襟袷我衣朱騎馬不知

若個是官家

袁中道十首

中道字小修宏道弟萬歷丙辰進士授徽州教授遷

國子博士改南禮部主事歷郎中有珂雪齋集二十

四卷

袁宏道錦帆集小修詩文獨抒性靈不拘格套有時情與境會頃刻千言如水東注其間有佳處亦有疵處佳處自不必言卽疵處亦多本色獨造語予則極喜其疵處而所謂佳者尚不能不以粉飾蹈襲爲恨以爲未脫近代文人氣習故也

列朝詩集小修詩有才多之患

龍性堂詩話小修七言佳句如漢陽感舊云芳草偏憐衡處士桃花不夢息夫人懷中郎云青山到處悲王粲明月留經照謝莊不第歸云相逢誰勝黃江夏不死差強禰正平

田按小修自序珂雪齋集云文法秦漢古詩法漢魏近體法盛唐此詞家三尺也予敬佩焉而終不學之非不學也不能學也古人之意至而法卽至焉吾先有成法據於肖中勢必不能盡達吾意達吾意而或不能盡合於古之法合者留不合者去則吾之意其可達於言者有幾而吾之言其可傳於世者又有幾故吾以爲闚然不能學也姑抒吾意所欲言而已夫古之人豈易言哉豈惟古人卽本朝諸君子各有所長成一家言取自謂超乘而上之耶可謂有自知之明推伯修中郎之論先入爲主故其所作不脫輕佻氣習予取其集中之近雅者存之卽中郎所謂以粉飾蹈襲爲恨者也

贈荊詹淑正之晉陵並吳宋于之約

我向真州作酒客日與詹生傾一石有時大叫復狂吟醉中往往說夙昔當時長安好意氣袁絲爲兄灌夫弟飛蓋信隨豐土塲鳴鞭又指金吾第天階明月淨如拭一人豪歌千人嘌飛龍厩馬借來騎五陵年少看顏色大篆小篆信手塗一磔一波好筆力白璧黃金取次來緩急猶能捐赤仄塵飛颷起飄風流猖猖猛犬令人愁四明狂客還故鄉身亦拂衣出帝州楚水吳山作浪遊芙蓉爲帶女蘿裙贏得身閒似野雲金管旣邀新賦客玉魚重送故將軍肝膽空自向人盡眼前寂寞平原君花溪鹿床傍江村寒潮日夜打柴門市人不重宜官衲衫上月餘無酒痕一字尋丈千字尺羅揚買子見不

憚婚嫁旣遍少烏羊犁頭問我我無策晉陵吳郎吳季札舊日與君稱莫逆好客滿堂獨憐君排山轉海應無惜有髯如戟聲如鐵看來未必常困阨江水茫茫雲頭黑我欲挽留留不得見君故人早言旋馬首遙遙予將北

昆陽

猶是南荊部經旬未出疆古祠銅馬帝疏樹伏龍岡沙起蒸成霧蓬飛飽帶霜倒戈奔象兕大戰憶昆陽

高粱橋

覓寺休辭遠逢僧不厭多一泓春水疾十里柳風和香霧迷車騎花枝耀綺羅半年塵土冒滌洗瀨淸波

游萬壽寺同中郎傅仲孰諸公

鼎沸人煙盡澄湖素練開雨濤謝馬路月上看花臺地僻千畦菜僧貧一院苔鐘聲日暮起松梵有餘哀

寶林寺歲暮

姑蘇舊是少年場此地僧貧寺久荒野鳥任來翻定水蒼苔直欲上禪床且將白骨銷塵劫未有黃金飾開裝雨雨風風催歲暮愁來獨自伴支郎

同戚顧渚謝在杭泰京避暑天甯寺樹下

除卻閑行百事慵小童日抱一枰從任看密樹疑深嶂偶度危橋得好峰池水寂生涼瑟瑟火雲樹起幻重重經聲響處尋開士曲徑無入竹影濃

海淀李威畹圃

滿目塵沙甚路蹊夢魂久已憶山棲誰知煙水青溪曲只在
天都紫陌西鎮日浮舟穿柳澗有時調馬出花畦到來賓主
紛相失總似仙源徑易迷

枝江道中

楚國丹陽路未赊峯巒斷處又平沙溪深不障斕斑石梅老
猶餘冷淡花水氣漾舟全似月山嵐收雨盡成霞風煙如此
今方到悔不從前細泛槎

曉溪

鷄鬧村市喧棹動曉星滅怪得夜衾寒推篷霜似雪

夜泉

山白鳥忽鳴石冷霜欲結流泉得月光化爲一溪雪

## 鍾惺三首

惺字伯敬竟陵人萬歷庚戌進士授行人遷工部主事改南禮部進郎中出爲福建提學僉事有隱秀軒集三十二卷

列朝詩集伯敬少負才藻有聲公車間擢第之後思別出手眼另立幽深孤峭之宗以驅駕古人之上而同里譚生元春爲之應和海內稱詩者靡然從之謂之鍾譚體譬之春秋之世天下無王桓文不作宋褻徐偃德涼力薄起而執會盟之柄天下莫敢以爲非伯也數年之後所撰古今詩歸盛行於世承學之士家體一編卒之如尼邱之删定而寡陋無稽錯謬僞出稍知古學者咸能挾發以攻其短詩歸出而鍾譚之底蘊舉露滿消之盈於是乎淵然無餘地矣當其剏獲之初亦嘗覃思苦心尋味古人之微言與旨少有一知半見掠影希光以求絕於時俗久之見日益僻膚日餘粗舉古人之高文大篇鋪陳排比者以爲繁蕪熟爛胥欲埽而刋之而惟其僻見之是師其所謂深幽孤峭者如木客之清吟如幽獨君之冥語如

夢而入耶穴如幻而之鬼國浸淫三十餘年風俗易滔滔不返余嘗論近代之詩抉摘洗削以凄聲寒艷爲致此此鬼趣也尖新割剝以噍音促節爲能此兵象也者見文章而國運從之豈亦五行志所謂詩妖者乎

馮班鈍吟雜錄李何王李之論詩如貴胄子弟倚恃門閥傲忽自大時時不會人情鍾譚如屠沽家兒時有慧黠異乎雅流

古夫于亭雜錄鍾伯敬集中早朝詩云殘雪在簾如落月輕煙半樹信柔風閣之不覺失笑如此措大寒乞相乃欲周旋金華殿中將易于門萬戶爲茅茨土階耶

田按伯敬苦心吟事雕鏤鑱削不遺餘力五古遊覽之篇猶有佳作近體力矯王李之弊舍崇蹠而入莽榛薄亮音而矜細響所謂以小智破大道者也

經觀音巖

洞巖但如此今來較不同泉石稍差次遽覺心目通峯氣值殘霽往往變蒼紅曲屈失故徑層深翻得竅向者攀援處乃

在瓶視中安知所踏歷其下非嵌空何心覓前源徑盡忽以蓬水木發秋顏而非谷中風偶默觀因應悅焉如發蒙

城南古華嚴寺半就傾頹同一雨法師徐元歎陳磬生往訪詩紀其遊兼勸募復

六載秣陵人自許遊棲熟所塊城南寺前此未寓目懷新快初至詢仰得前躅數里聲香中人我在空綠金碧感廢興林軸增幽獨佛事寄花果僧意安水竹微雨滌新陽羣有俱賞休淨地不必言亦可備登矚先往勸同心靜者來相續庶借弄悅情共為信施勗

題范紫容所作孟和蘭竹畫扇

南國多蘭竹風煙寫未眞沅湘魂一段消付嘗夫人

譚元春二首

元春字友夏竟陵人天啓丁卯舉人有嶽歸堂集十卷

列朝詩集友夏之才力薄於鍾其學殖尤淺譾劣弱甚以俚率爲淸眞以僻澁爲幽峭作似了不了之語以爲意表之言不知求深而彌淺寫可解不可解之景以爲物外之象不知求新而轉陳無字不啞無句不謎無一篇章不破碎斷落一言之內意義違反如隔燕吳數行之中詞旨蒙晦莫辨阡陌原其初豈無一知半解游光掠影然詞文外獨絕妙處不傳不自知其識之陰於魔而趣之沈於鬼也

田按友夏樂府可謂刻畫無鹽近體與鍾同趣而不如鍾尙多雋句可採

閱西京雜記

靑靑漢文陵杳杳商湯邱高識破今感遠覽欽前修南山誠有隙石槨詎長謀踴壺玉蟾蜍空復爲人留屛間列雲母林

上列髑髏枕藉錯男女暴露多王侯黃霧宣祭宛白狐起相譬傷哉瓦槨人而亦罹厥憂厚葬恩復恩薄葬空虛周所以賢達士但保生無愁能逃廣川慮終爲來者摻

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

陶詩淡如此微雲沈古潭窅奧了無際寘寘眞氣參高非由簞瓢趣豈關沈酣素而不近枯心聲如可探我欽鄉先達已深躁銳漸想其寫此帙清風吹茅庵